

Allegretto

Novoroční koleda

Soprano

Den pře-sla-vný jest námpři-šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve-sel, ra-duj- me___ se,
Má-me proč se ra - do-va - ti Pá - nu Bo - hu stá-le zpí-va - ti,

Alto

Den pře-sla-vný jest námpři-šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve-sel, ra-duj- me___ se,
Má-me proč se ra - do-va - ti Pá - nu Bo - hu stá-le zpí-va - ti,

Baritone

Den pře-sla-vný jest námpři-šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve-sel, ra-duj-me se,
Má-me proč se ra - do-va - ti Pá - nu Bo - hu stá-le zpí-va - ti,

6

S.

ve - sel- me___ se, ra - duj- me se, ve - sel-me se, ra - duj- me___ se, ve - sel- me___ se,

A.

ve - sel- me___ se, ra - duj- me se, ve - sel-me se, ra - duj- me___ se, ve - sel- me___ se,

Bar.

ve - sel-me se, ra - duj- me_ se, ve - sel-me se, ra - duj-me se, ve - sel-me se,

11

S.

ra - duj - me___ se, ve - sel - me___ se, v tom - to, v tom - to no - vém ro - ce!

A.

ra - duj - me se, ve - sel - me se, v tom - to, v tom - to no - vém ro - ce!

Bar.

ra - duj - me se, ve - sel - me se, v tom - to, v tom - to no - vém ro - ce!

DEN PŘESLAVNÝ je součástí delšího "Zpěvu, který se na den sv. Třech králů při koledě zpívá". Jeho autor Jiří Ignác Linek, který působil v Sobotce a zejména v Břakově nad Jizerou, byl jedním z českých kantorů - skladatelů, kteří působili v lidovém prostředí. Tvořili díla, v nichž čerpali z lidové hudby, a zase ji jimi zpětně ovlivňovali.